

# 小小“火龙果”夺《小小拇指》儿歌比赛冠军

Source: Lianhe Zaobao© SPH Media Limited. Permission required for reproduction

梁子晴 报道  
tcleung@sph.com.sg

火龙果不是龙，却是小朋友的健康小英雄。

来自义顺中第671座人民行动党社区基金会Sparkletots幼儿园师生的作品《火龙果》，凭借出色的原创歌词，以及生动的现场表演，向现场观众演绎了火龙果的益处，赢得今年《小小拇指》儿歌比赛冠军。

创作这首儿歌的幼教教师于萍（45岁）希望将中华文化融入儿歌当中，除了能让小朋友学习华文，也能让他们认识自己的文化。

星期六（8月3日）举办的《小小拇指》儿歌表演比赛今年迈入第九个年头，以“健康生活”“假期真好玩”和“日常生活中的科技”为主题。今年共有475份参赛作品，是历来最多作品的一年。

获得第二名的是宏茂桥5道第601座职总优儿学府幼乐园的作品《蹦蹦床》。创作教师甘春彦（50岁）说，通过平日互动观察，她发现孩子喜欢跳蹦床，“所以结合孩子喜欢的活动，配合丰富的想象力，把蹦床和棉花糖带到台上”。

义顺中第671座人民行动党社区基金会学前教育中心师生表演的《馋嘴猫和多嘴宝》获得第三名。

为了肯定更多出色的儿歌创



儿歌比赛冠军作品《火龙果》把中华文化融入到歌曲当中，让小朋友从日常生活中认识华族文化。（龙国雄摄）

作，比赛也颁发两个特别表扬奖励由布莱德岭第246座人民行动党社区基金会学前教育中心表演的《生气歌》，以及义顺6道第383座职总优儿学府幼乐园带来的《蔬果拼盘》。

## 评审：题材新颖更胜往年

新社科大学学前华文教育学士学位课程，以及学前方向教育专业硕士课程主任陈如意副教授给今年的儿歌比赛非常高的评价。也是比赛评审的她说：“这次儿歌的创造力更丰富，作品的水平也比以往更高。今年的参赛者都以各具特色的形式开展他们的表演，例如以对话、结合人工智能等的形式开头，题材也非常新颖和多元化。”

职总优儿学府母语课程总监林美莲博士也是本次评审，她认为，今年的比赛作品突破了往年。“儿歌比赛不只是单纯为师生而设的比赛，我很高兴今年看见一些作品把家长也带进来了，让我们看到孩子与父母在家中的生活，家庭在鼓励孩子从小爱上华文扮演着重要的角色。”

《小小拇指》是新报业媒体旗下的学生刊物之一，面向幼稚园学生。这份刊物获得李光耀双语基金支持，免费分发给三万多名幼稚园一年级和二年级学生。为让更多人观赏今年的精彩儿歌表演，本届儿歌比赛表演视频将在8月底上载至拇指家族脸书专页，以及《小小拇指》手机应用。